

بغية المعلمين والمتعلمين

ونصيحة المعلمين

تأليف

سيدي الحاج الأحسن بن محمد بن أبي جماعة السوسي

البعثلي البيضاوي، غفر الله ذنبه ورحمه

١٣٠٠ - ١٣٦٨ هـ

ملاحظة ناقه ٥٨  $\frac{88}{32} / \frac{87}{31}$

تحقيق

سعيد بنيس

## الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين والمؤمنين

فهذه فرائد ( سميت ) ( 1 )

### ﴿ بغية المعلمين والمتعلمين ونصيحة المعلمين ﴾

قاله الكريم يرشد بها جميع الدالين والمتعلمين آمين :

\* قال مالك ( 2 ) : لم يبلغني عن أحد منع تعليم القرآن بأجر كالكتابة . « قلت : فما روي من النهي إنما هو في أول الإسلام لما قل القرآن في صدور الناس ، فلما فشا القرآن وانتشرت المصاحف زال النهي . فعلماء المدينة جوزوا الأجرة على تعليم القرآن وتعليم كتابته ، فالمجيزون هم الحجة والقدة فهم حجة على غيرهم . ومثله

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح الغاتم وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ 1 ﴾ سميت أي سميت مجروح هذه الفرائد . فرائد ج فريد وهو الواحد المتفرد الذي لا نظير له وهو أيضا الدر إذا نُظِمَ وتُصِلَ بغيره . ج فريدة مؤنث فريد الجوهرة النفيسة يقال أتى بالفرائد أي بالفاظ تدل على عظم فصاحته وجزالة منطقته وأصالته عربيته . وقد يقصد الكاتب هذه المعاني كلها فيما يريد أن يورده في موضوع هذه الرسالة \* - في « ب » ( فرائد ) وهو خطأ من الناسخ

﴿ 2 ﴾ مالك : الإمام شيخ الإسلام إمام دار الهجرة أبو عبد الله مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي المدني مولده سنة 93 هـ عام موت أنس خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم . لم يكن بالمدينة عالم بعد التابعين يشبه مالكا في العلم والفقه والجلالة والحفظ وهو صاحب الموطأ توفي سنة 179 هـ ودلن بالبيع اتفاقا رحب الله ( انظر تهذيب سير اعلام النبلاء ج 1 / 278 تحت رقم 1194 ) . وله تراجم كثيرة وحافلة خصرصا عند اعلام مذهبه ( انظر ترتيب المدارك وشجرة النور الزكية ) .

\* أما مسألة أخذ الأجر على تعليم القرآن فانظر تفصيل الكلام عن الإجارة عن التعليم في :

- موسوعة الفقه المالكي ج 1 / 155 ، ج 2 / 78 .

- مسائل ابن رشد الج 1 / 182 .

- نوازل العلمي ج 2 / مسائل الإجارة 259 الى 280 .

- المدونة الكبرى ج 3 / 396-397 .

\* وفي موطأ ابن وهب عن عبد الجبار بن عمر قال : كل من سالت بالمدينة لا يرى بتعليم القرآن بالأجرة بأسا ( انظر نوازل العلمي ج 2 / 278 ) .

الاستيجار على بناء المساجد، فالقربة في محلها والاجرة في محلها، فالاجرة لا تمنع الأجر (3) .

\* شهد مؤدب عند القاضي « سوار بن عبد الله » (4) فامتنع من قبول شهادته لأن يأخذ الأجرة على التعليم، فقال له إنك تأخذ الأجرة على القضاء فقال : إني أكرهت عليها (5) فقال : إنك لم تكره على أخذ الدراهم، فأجاز شهادته .  
\* وجاز أن يسمى في المقاطعة أجلا . (6) .

\* فنيبغني أن يكون المؤدب مبرزاً (7) عالماً متقناً متقياً ممن (لا يتلذذ) (8) بالصبيان، ويكتفى فيه بستر الحال (9)، فإن كان فاسقاً يشتهي الغلمان والصبيان

(3) الأجر : الثواب والمكافأة، والأجير ج اجراء : من خدم بأجرة والأجرة ج أجر : كراء الأجير . وفي التنزيل سورة القصص 27 (إني أريد أن اتكلمك إحدى ابنتي هاتين على أن تاجرني ثمانية حجج ) .

(4) سوار بن عبد الله بن قدامة الإمام العلامة القاضي أبو عبد الله التميمي المنبري البصري سجع من يحيى بن سعيد القطان وعدة . حدث عنه أبو داود والترمذي والنسائي وعبد الله بن أحمد وآخرون قال النسائي : ثقة . وكان من نحول الشعراء فصيحاً مفهماً . عني بأخرة مات سنة 245 هـ ( تهذيب سير اعلام النبلاء ج 1/444 تحت رقم 1980 ) .

(5) أكرهت عليها : أي على تولي خطة القضاء . هذه الحكاية أوردها البرزلي في نوازله عن ابن عتساب ( انظر نوازل المصنف ج 2/280 ) .

(6) المقاطعة : قاطع الأجير على كذا وكذا من الأجر أو العمل أي ولاء إياه بأجرة معينة .

(7) مبرزاً : بزرز الشيء أظهره، بزرز الشخص أي فاق أصحابه فضلاً وشجاعة .

والمبرز هنا هو من شهد له الشيوخ بأنه أهل لممارسة التعليم والتأديب .

(8) في « أ » يلتذ، وفي « ب » يتلذذ ( هكذا بالمدال المهمل ) ولعل الصواب ما أثبتناه .

(9) ستر الحال : مصطلح يستعمل علماء الجرح والتعديل - ضمن مصطلحات أخرى - في الشروط الواجب توافرها في الراوي . ومستور الحال عندهم هو كل حامل علم معروف بالعناية به لحر عدل محمول في أمره على العدالة حتى يتبين جرحه، هذا عند المتساهلين، أما المحققون فلا يتقبلون رواية مستور الحال دفعا للمفسدة حتى يتم تعديله باختبار تصرفاته ودخائله ( انظر علوم الحديث ومصطلحه . صبيحي الصالح ، ص 131 ) . \* ومؤدب الصبيان مؤتمن على كتاب الله تعالى وعلى أعراض الصبيان، فلا ريب أن تكوين صورة صادقة عنه لا تعني فقط مجرد تظاهره بالدين والورع . قال ابن عرفة : ويكفي في إباحة تعليمه ستر الحال للمتزوج ويسأل عن غيره فإن لم يسمع عنه إلا العفاف أبيع له ويمنع من يتحدث عنه بسوء مطلقاً وهو الحق، ليل والصواب اليوم المنع مطلقاً من تعليم الأعزب مالم يكن شيخاً كبيراً - لفلبة الشهرة على النفس إلا من عصمه الله لدينه وقليل ما هم - وهي معصية هلك بها أمة من الأمم السابقة وحذر الشافعية من تعاطي =

- منع . ويتنبهى أن يكون متزوجا أو ( كبير ) ﴿10﴾ السن لا أرب له في مثله .
- \* وحرّم تعليم الصبيان في المسجد لعدم (تحفظهم) ﴿11﴾ .
- \* ومنع انتصاب العزب ﴿12﴾ أن لم يهرم لتلا تنشأ المفاصد .
- \* وحرّم على المعلم زجر الصبيان باللعنة : ( لعنة عليك مثلا أو على آباءه وأجداده ( فلعن المؤمن كقتله في الإثم ( و ) ﴿13﴾ الحرمة ، فلعن المؤمن لا يجوز ولو قصد التأديب وإن كان لا يتناوله الحديث « لعن المؤمن كقتله » ﴿14﴾ . وما يجري على الألسنة من قولهم : نعه الله - بالنون - فليس لعنا لأنه من النعال ( لكن ﴿15﴾ يائم لقصد مدلول اللعن ، فالمدار على المقاصد لا على المدلولات اللغوية .
- \* ومن كان من الصبيان شديدا لما فيه من الأذى والنفور أو من سوء حفظ جاز ( للمؤدب ) ﴿16﴾ أن يطلب عليه زيادة أجر على غيره ، ويستشير وليه في الزيادة في الضرب على غيره لصعوبته لينزجر .
- \* فلا يأذن المؤدب لبعض الصبيان أن يضرب غيره .

-----

=أسبابها والمخالطة لأهلها أكثر من الإناث، فالصواب ألا يتولى إلا متزوج مشهور بالعفاف أو شيخ كبير لا أرب له ماء من المعيار (انظر النوازل للملبي ج 2 / 268) .

﴿10﴾ في كل من «أ» و «ب» كبير من :

﴿11﴾ هذه كلمة سائلة من «ب» سهرا من الناسخ . والمعنى عدم تحفظ الصبيان عن تلويث المسجد ، وقد جاء في تنزيه المساجد عما يغدش طهارتها وقدسيتها أحاديث عديدة منها عن واثلة ابن الأسقع : « جنبوا مساجدنا صبيانكم ومجانينكم وشرائكم وبيعكم وخصوماتكم ورنع أصواتكم وإقامة حدودكم وسل سيونكم واتخذوا على أبوابها المطاهر وجسروها في الجمع » . الفردوس بمأثور الخطاب للديلملي ج 2 / 108 حديث رقم 2566 .

﴿12﴾ العزب : ج عزاب وأعزاب من لا أهل له من الرجال والنساء وقيل العزب الذي لا أهل له والعزبة التي لا زوج لها . وفعله عَزَبَ عَزْبَةً وعزوبة أي لم يتزوج . الأعزب م عزباء ج عزب من لا أهل له . أما العازب فهو البعيد الخفي والغائب لأن أصله من عزب عزوبا . يقال أرض عازب أي ليس بها أحد .

﴿13﴾ كذا في «أ» أما في «ب» فوردت هكذا : في الإثم أو الحرمة .

﴿14﴾ « لعن المؤمن كقتله » أخرجه الدارمي في الدييات ( 15 ) والإمام أحمد ( 84-83/4 ) . المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

﴿15﴾ في كل من «أ» و «ب» لاكن وهو خطأ ظاهر .

﴿16﴾ في «أ» المؤدب هكذا بالبدال المعجم حيثما وردت وهو خطأ من الناسخ .

- \* ولا يضرب وجها ولا رأسا .
- \* وندب التفريق بين الذكور والإناث، فإن وصلوا سبع سنين فرقوا وجوبا ﴿17﴾ .
- ويحترس من صبي مراهق شديد الجراءة بل منع بقاؤه مع الصبيان لخوف المفسدة .
- \* فلا تقبل شهادة بعضهم على بعض فمن علم صدقه قبل . ﴿18﴾
- \* وينهاهم المعلم ( عن ) ﴿19﴾ الربا في بيوعاتهم يعني طعام بطعام لأجل، ويفسده إن اطلع عليه .
- \* وشراء الفلقة والدرة ﴿20﴾ وكراء موضع التعليم على المعلم ﴿21﴾، فإن استوجر على صبيان معينين نحو ستة فعلى أولياتهم كراء المحل فإن أراد المعلم أن ينتقل من محل لآخر فإن لم يكن فيه ضرر جاز وإلا منع فيبقى في محله حتى يكمل قدره ﴿22﴾ .
- \* وشغلُ تعليم بالذات القرآن حفظا ونظرا، ويستحب أن يعلمهم إعراب القرآن معناه عدم اللحن، فيعلمهم كيفية الأداء كالشكل والهجاء والخط الحسن وحسن القراءة بالترتيل وأحكام الوضوء والصلاة وفرائضها وسننها وصلاة الجنائز
- 
- ﴿17﴾ ورد في هذا الباب حديث : « مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر ولرؤوا بينهم في المضاجع » هذا الخبر يتراوح بين الضعيف والحسن (انظر أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب . خبر رقم 1303 صفحة 276). وورد أيضا عن عبد الله بن عمرو بن العاص وسيرة الجهني ( انظر موسوعة الفقه المالكي ج 6 / 435 تجد تخريج هذا الخبر بالتفصيل ) .
- ﴿18﴾ انظر شهادة الصبي على الصبي في المدونة الكبرى (ج 4/84-85)، و موسوعة الفقه المالكي (ج 4/55) .
- ﴿19﴾ في «ب» ( على ) ولعله خطأ من الناسخ .
- ﴿20﴾ الفلقة : مذكرو الفلق ج. أفلاق : عود يربط حبل من أحد طرفيه إلى الآخر وتجعل رجلا المتعلم - الذي يرتكب ما يستوجب العقاب- داخل ذلك الحبل وتشدا ليضرب عليهما ( انظر في دراستنا لهذه الرسالة ما جلبناه عن طريقة التأديب من وصف وتعليق )
- الديرة ج دزر: السوط يضرب به يقال : دسر على درته ، أي لا يثنيه شيء، أما الدرة ج دزر ودررات فهي اللؤلؤ العظيم
- ﴿21﴾ انظر حديثنا عن واجبات المعلم في دراسة الرسالة .
- ﴿22﴾ لأنه مادام يترتب عن انتقال المعلم ضرر بالمتعلمين وجب عليه الاستمرار في التزام الوفاء بما عاهد عليه أولياء أمورهم .

ودعاهما ﴿23﴾ وصلاة الاستسقاء ﴿24﴾ والكسوف ﴿25﴾ والخسوف ﴿26﴾ .

\* فالتجويد لا يعلمه الا من أتقنه على يد الأعلام المشهورين به ولا يلزمه أحكام الرضوء ﴿27﴾ .

\* ووجب عدله فيما بينهم بحيث لا يفضل بعضهم على بعض في التعليم ولو تفاضلوا في الجُفْل ﴿28﴾ فإن شرطه على وليه في العقد جاز، وجاز التفضيل في غير

﴿23﴾ أي يعلمهم صفة صلاة الجنائز ويحفظهم دعاءها الوارد في السنة، وترتيب جنائز الرجال والنساء ووقت الصلاة على الجنائز ومواضعها وشروطها، ( انظر التاج الجامع للاصول ج 1 كتاب الصلاة ، ص 360 ) .

﴿24﴾ الاستسقاء طلب السقيا من الغير للنفس أو للغير . وشرعا طلب انزال المطر من الله تعالى عند حصول الجذب على وجه مخصوص . وقد أجمع العلماء على أن الخروج الى الاستسقاء والبروز عن المصرا والدعاء الى الله تعالى في نزول المطر سنة سننها رسول الله صلى الله عليه وسلم، واختلفوا في الصلاة في الاستسقاء والمجهور على أن ذلك من سنة الخروج الى الاستسقاء الا ابا حنيفة . وللمالكية كيفية في صلاة الاستسقاء بينوها في كتب الفروع فعلى المودب ان يعلم الصبيان هذه الكيفية .

﴿25﴾ المشهور في استعمال الفقهاء أن الكسوف للشمس أي احتجابها في النهار لحلول القمر بينها وبين الأرض .

﴿26﴾ والخسوف للقمر أي ذهاب ضوئه لحلول الأرض بينه وبين الشمس . وفي الحديث الشريف « أن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يَخْسِفَانِ لموت أحد ولا لحيات أحد فإذا رأيتُم ذلك فاذكروا الله » (انظر البخاري كتاب صلاة الكسوف 1043) . وقد اتفق الفقهاء على أن صلاة الكسوف سنة وأنها في جماعة واختلفوا في صفتها وفي صفة القراءة فيها وفي الأوقات التي تجوز فيها كما اختلفوا هل من شروطها الخطبة أم لا؟ وهل كسوف القمر في ذلك ككسوف الشمس وسبب اختلافهم اختلاف الآثار الواردة في هذا الباب ( انظر بداية المجتهد الباب السادس في صلاة الكسوف ) . وليس على المودب سوى أن يعلم الصبيان كيفية صلاة الخسوف والكسوف كما تقررت في المذهب المتبع وغالب ما يقتصر على ماورد في نظم ابن عاشر المسمى « المرشد المعين »

﴿27﴾ سئل ابن رشد رضي الله عنه عن الذي يتعاهد دراسة القرآن كثيرا في المصحف وعلى المودب يشكل الراح الصبيان ولا بد له من امساك المصحف ولا يقدر على الرضوء في كل حين لاسيما في البرد هل له ان يمسكه على غير رضوء أم لا؟ وكيف بالالواح التي يكتبها الصبيان ليمحصها هو ويشكلها هل هي بمنزلة المصحف أم لا؟ فأجاب : لا يجوز لأحد من المصحف الا على طهارة، وقد رُخِّصَ للذي يتعلم القرآن أن يقرأ في الروح على غير رضوء، وللمودب أن يشكل الراح الصبيان على غير رضوء لما عليهم من الحرج في التزام الطهارة . ( مسائل ابن رشد الجدي 813/2 ) .

﴿28﴾ الجفْل ج اجتال وهو : الإجارة على منفعة يضمن حصولها ويفترق عن الإجارة بكون المنفعة لا تحسب إلا بتمام العمل وبأنه لا يجوز اشتراط تقسيم الاجرة في الجفْل . ( انظر شرح المصطلحات المحددة=

وقت التعليم .

\* ولا يعلمهم القراءة بالآلحان فإنه منعه الإمام مالك (29) .

\* ولا يعلمهم « أباجد » لما فيه من المفسد، قال خفص بن « غياث » (30) :

فأبا جد إلى آخره أسماء الشياطين القوها على السنة العرب في الجاهلية فكتبوها،

= في حاشية مسائل ابن رشد الجد ج 1/412 .

(29) قال أنضى القضاة الماوردي في كتابه الحاوي : القراءة بالآلحان الموضوعة، إن أخرجت لفظ القرآن عن صيغته بإدخال حركات فيه أو إخراج حركات منه أو نصر ممدود أو مد مقصور أو تطييط يخفى به بعض اللفظ ويُتَلَسَّن المعنى فهو حرام يُفَسَّقُ به القارئ ويأثم به المستمع لأنه عدل به عن نهجه القويم إلى الإعوجاج والله تعالى يقول ﴿ تَرَانَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عُرْجٍ ﴾ قال : وإن لم يخرججه اللحن عن لفظه وقرأته على ترتيله كان مباحا لأنه زاد على الحان في تحسينه . هذا كلام الماوردي قال النووي بعده وهذا القسم الأول من القراءة بالآلحان المحرمة مصيبة ابتلي بها بعض الجهلة الطغام الغشمة الذين يقرأون على الجنائز وبعض المحائل وهذه بدعة محرمة ظاهرة يأثم كل مستمع لها كما قال أنضى القضاة الماوردي، ويأثم كل تادر على إزالتها أو على التهي عنها إذا لم يفعل ذلك ( التبيان في آداب حملة القرآن للنووي، ص 106 ) .

(30) « خفص بن غياث » : بن مطلق بن معاوية النخعي الأزدي الكوفي أبو عمر فاضلي من أهل الكوفة ولي القضاء ببغداد الشرقية لهارون الرشيد ثم ولاء قضاء الكوفة ومات فيها . كان من الفقهاء حفاظا لحديث الثقات، حدث بثلاث أو أربعة آلاف حديث من حفظه وله كتاب فيه نحو 170 حديثا من روايته وهو صاحب أبي حنيفة ويذكره الإمامية في رجالهم ( الأعلام للزركلي ج 2/264 ) . انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ وتهذيب التهذيب والفوائد البهية وميزان الاعتدال والرجال للنجاشي وتاريخ بغداد .

\* ورد في « كنز العمال » في باب العلوم المذمومة . خبر : « رب معلم حروف أبي جاد دارس في النجوم ليس له عند الله خلاق يوم القيامة » رواه الطبراني عن ابن عباس انظر كنز العمال ج 10/218 خبر رقم 29154 .

\* وقال البوني : في « الفصل الحادي والثلاثون » في الحروف ومالها من الخواص : أعلم رحمك الله أن سر كل أمة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الأشكال، ولما ظهر نبينا محمد عليه الصلاة والسلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة ونسخته شريعته جميع الشرائع، وحروف هذا الكتاب العزيز العربية، ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي : حروف 1 - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - هـ - و - لا - ي . وهي عربية سماها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها وأما أباجد لأنها سريانية نزلت على آدم وأدريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين الخ ... ) .

شمس المعارف الكبرى ولطائف المعارف للشيخ أحمد بن علي البوني ت 622هـ . ( ج 3/ ، من 304 ) .



فإن آدمى بَلَّهَ ﴿38﴾ الصبي اختبر ويأخذ الأجرة على قدر عمله وتدريبه إلا أن أقر  
وليه به ﴿39﴾ فيأخذ الأجرة كاملة .

\* ولا يجوز إعطاء ( الإفطار ) ﴿40﴾ في أعياد المعجم كالنيروز ﴿41﴾ والمهرجان ﴿42﴾،  
والمعروف ﴿43﴾ إنما يعرف ﴿44﴾ إعطاء المسلمين في العيدين الأضحى ورمضان  
وقدوم هاتب وأما غير العيدين كما مشوراء ﴿45﴾ ففعل الخاصة فقط .

\* وإن علم بعض المعلمين بعض القرآن وعلم الباقي غيره نظر أهل ( البصر ) ﴿46﴾  
يقسمون الحذقة بينهما على جزء: النصف أو أقل أو أكثر، وإن بلغ الأول ﴿47﴾  
مقاربة الختم استحقها الأول فقط، بحيث استغنى عن المعلم، وإن قلَّ بُثِّثَ عند الأول  
استحقها الثاني مثلاً « ما ثَرَبَ ( من ) الشيء يعطى حكمه » ﴿48﴾.

﴿38﴾ بَلَّهَ بلاهه وتَلَّهَ ضف علقه وعجز رايه فهو أبله م بلهه ج بَلَّهَ .

﴿39﴾ أي أقر وليه ببله الصبي .

﴿40﴾ في كل من «أ» و «ب» الإخطار، وأظن الصواب ما أثبتناه فالكاتب يقصد أنه لا يجوز إعطاء وجبة  
الإفطار للمؤدب في أعياد المعجم ، لأن في ذلك الإعطاء إشعار بتعظيمها فالواجب الاختصار على الإعطاء في  
أعياد المسلمين .

﴿41﴾ النيروز : عند الفرس أول يوم من أيام السنة الشمسية والكلمة بالفارسية تعني يوم الفرح عموماً .

﴿42﴾ المهرجان : عيد الفرس كلمة مركبة من « مهر » أي سحبة ومن « جان » أي روح معناها محبة الروح  
وأصبحت تطلق على كل احتفال عظيم .

- في نوازل البرزلي : لا بأس بالآخذ في عاشوراء وأعياد المسلمين وأما أعياد المعجم فلا يجوز أخذه  
وعليه رده إلى أصحابه فإن لم يعرفهم تصدق به قال ابن حبيب : ويكره أن يفعل من ذلك شيء في أعياد  
النصارى، مثل النيروز والمهرجان ولا يحل لمن يفعله ولا لمن يقبله من المسلمين بل هو تعظيم للشرك وأيام  
أهل الكفر . وفي المدونة عن مالك لا بأس أن يشترط مع أجرت شيئاً معلوماً كل عيد فطر أو أضحى وقال  
ابن حبيب لا يجب للمعلم الحكم بالذي يأخذه من الصبيان في الأعياد وذلك تطوع لمن شاء فعل وهو حسن  
ول الترك وهو تكريم من آباء الصبيان ولم يزل فعله مستحسنًا في أعياد المسلمين (نوازل العلمي ج2/279).

﴿43﴾ المعروف أي العمل الفاضل في عامة الناس حتى صاروا يرونه واجباً كالهيئة للثواب .

﴿44﴾ في كل من «أ» و «ب» يصرف ولعل الصواب ما أثبتناه .

﴿45﴾ في كل من «أ» و «ب» عاشوراء .

﴿46﴾ في «أ» البصائر وفي «ب» البصر وهو ما أثبتناه .

﴿47﴾ أي بلغ المعلم الأول بالصبي مقاربة الختم فهو الذي يستحق الأجر لا المعلم الثاني .

﴿48﴾ قاعدة فقهية مشهورة وردت في كل من «أ» و «ب» باستقاة لفظة (من) وهي من القواعد المختلف فيها =

\* وان شورط على قدر معلوم لكل شهر فللولي اخراجه وللمعلم قدر اجره وقدره من الحذقة بقدر ما اقراه ثلثاه أو أكثر أو أقل .

\* وان شارطه على ان يحذقه بكذا فلا يخرججه حتى يتم حذقته لانه ليس له اجر غيرها . «والعرف كالشرط» (49) فإن ضمنها بأجرة كذا لكذا دل أن الحذقة لم تقصد ككل أجرة لم تشترط لها غاية، فيكون الأجر على قدر العمل حينه .

\* وندب تسريح المحاضرين يوم الخميس ويوم الجمعة وهو سنة صمزية (50) لما جاء من الشام اشتاق اليه الناس فخرجوا للقاءه فسبق اليه الولدان ففرح بهم وباتوا معه ليلة الجمعة ودخلوا المدينة قبل صلاة الجمعة فأكرمهم بادخال السرور عليهم بقدر اشتغالهم به وهو يومان، فدعا على من خالف سنته بالفقر وهو أول من (جامع) (51)

=والتي لم يتفق على الاعتداد بها حتى عند المالكية وجرى الخلاف في التفريع عليها فقد تنمى مع رأي فقيه من فقهاء المذهب ويختلف لقيه آخر في شأنها ( انظر القاعدة 14 من ايضاح المسالك الى قواعد الإمام مالك للنوشرسي ، ص 170 ، وتأسيس النظر للدبوسي ، ص 49 والاشباه والنظائر للسيوطي ، ص 89 الى 101 ، والإسفاف بالطلب مختصر شرح المنهج المنتخب ، ص 36 ) .

(49) أيضا هذه قاعدة فقهية مشهورة بـ « المعروف عرفا كالمشروط شرطا » .

والعرف من الأدلة الشرعية عند الفقهاء يحتكم اليه في كثير من أحكام الفقه الفرعية قال ابن عابدين في إرجوزته :

والعرف في الشرع له اعتبار \* لذا عليه الحكم قد يدار

وهو ما اعتاده الناس وساروا عليه من كل فعل شاع بينهم أو لفظ تعارفوا على إطلاقه على معنى خاص لاتألفه اللغة لذلك قد يكون عرفا عمليا أو عرفا لوليا كما يكون عرفا عاما أو عرفا خاصا، لكن منه الصحيح ومنه الفاسد ، والشرع لا يعتبر الا العرف الصحيح الذي لا يحرم حلالا ولا يحل حراما وهذا فقط الذي قال عنه الفقهاء « الثابت بالعرف كالثابت بالنص » ( انظر أصول الفقه للزحيلي ج 2 / 828 ) .

(50) ومن أبيات النظم التي يشار فيها الى سنة عمر الفاروق في عطلة الخميس:

|                           |   |                          |
|---------------------------|---|--------------------------|
| وأثر كتب اللوح قل بالثابت | * | يوم الخميس لصباح السبت   |
| قد من ذلك أبو حفص عمر     | * | فمن أماتها فلا شك التقى  |
| كما دعا به زمن أحيائها    | * | يكون في الأمة من أفيائها |

(انظر الموضوع بزيادة بسط في « من أعلام الفكر المعاصر عبد الله الجراي ، ج 1/20 ) .

(51) كذا وردت في كل من «أ» و «ب» .

المحاضرة في المكتب، فأمر « عامر بن عبد الله » (52) أن يلزمهم بالتعليم وجعل رزقه من بيت المال، فأمر أن يكتب للبليد في اللوح ويلقن الفهيم من غير كتب. وأمره أن يجلس للتعليم من صلاة الصبح الى الضحى ومن صلاة الظهر الى صلاة العصر ويستريحون بقية النهار، و ( دعا ) (53) بالخير لمن استن بسنته في الخميس والجمعة ويتضييق الرزق لمن خالفها .

\* فبطالة الاعياد ثلاثة أيام ولا بأس بالخمسة، وعرفت بطلاة الختمة اليوم وبضعه، ولا يجوز أكثر الا بإذن الأولياء .

\* وحرمت هدية من الولدان ليزيد مدتها .

-----  
(52) عامر بن عبد الله اسم أطلق على أكثر من واحد في نفس العقبة غير أن الذي روي أنه كان يشتغل بالاقراء بالمسجد هو :

عامر بن عبد الله أبو عبد الله العنبري البصري قال عنه شمس الدين بن الجزدي : وردت الرواية عنه في حروف = القرآن من الشاذ وغيره اقرا القرآن دهرًا ولا أعلم على من قرأ غير أنه إدرك عثمان وابن مسعود وجماعة من الصحابة روى عنه مالك بن دينار، قال الحسن كان عامر يصلي الصبح في المسجد ثم يقوم في ناحية منه فيقول من أرى فيأتيه ناس فيقرئهم القرآن حتى تطلع الشمس الخ ... مات في خلافة عثمان ( غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين الجزدي ج 1 / 350 رقم 1502 ) .

\* لكن الذي كان معه لواء عمر لما قدم «الجابية» بالشام هو : عامر بن ربيعة بن كعب بن عامر بن سعد ابن عبد الله بن الحارث المنزي . وهذا من حلفاء آل عمر بن الخطاب العدوي ومن الصادقين الأولين أسلم قبل عمر وهاجر الهجرةتين وشهد بدرا، كان الخطاب قد تبناه وكان معه لواء عمر لما قدم الجابية وله رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق ابنه عبد الله ومن طريق عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن الزبير، وأبي أمامة ابن سهل وذلك في الصحيحين وغيرهما استخلفه عثمان على المدينة لما حج وقتل . قال ابنه عبد الله بن عامر لما طعنوا على عثمان صلى أبي في الليل فنام فأتاه آت فقال له ثم ناسأل الله أن يمينك من الفتنة فقام فسلم ثم اشتكى لما خرج بعد الا بجنائزه . أخرجه مالك في الموطأ .

تولي 35هـ قبل مقتل عثمان بيسير وقيل بعده ( انظر تهذيب سير اعلام النبلاء ج 1 / 67 رقم 171، و عنوان النجابة في معرفة من مات بالمدينة المنورة من مشاهير الصحابة للعلوي الرافعي ، ص 120 ) .

قلت وهذا الأخير ( عامر بن ربيعة ) هو الذي تطمئن النفس الى كونه المقصود بأسر عمر.

(53) في كل من ماء و «ب» دعى وهو خطأ واضح .

\* أثناء ترجمة الجرازي عبد الله للامامة الرياضي المهدي متجنون استطرد في الحديث عن يوم الخميس وما يجد فيه الطلبة من سرور وانبساط فساق لوائح هامة عن الاصل في ترك المتعلم القراءة يوم الخميس من خلال اجوبة المختار الكنتي ورسالة السيوطي في تفريح الصبيان فلتنظر شخصيات مغربية رقم 6، ص 32.

- \* وسقطت شهادة المؤدبين ان لم يودوا ما كلفوا به .
- \* وحرم عليه أن يرسلهم لمن تزوج أو ولد له لياتوا ( له ) ﴿54﴾ بشيء من عنده .
- وحرم ماياتون به من بيوت الأولياء الا بإذنتهم، فيعشهم ﴿55﴾ لختمة أو نفاس أو جفان، جائز جرى به عرف، لأن أباهم يزينونهم بأنواع الحلي وهو إذن منهم ان لم يأخذوا شيئا بغير إذن ارباب .
- \* فلا تعظم أعياد النصارى لما فيه من محبة الشرك، وحرم على المسلم أن يقبل من اليهود والنصارى هدية في أعيادهم : عيد الفطيرة ﴿56﴾ وغيره .
- \* فلان أتى صبي بشيء زعم أن أباه أرسله قبله ان لم يستنكره لكثرت أو في غير محل ( أعطى القاضي ﴿57﴾ عشرين ديناراً للمؤدب لما علم ابنه الفاتحة فاستنكرها المعلم لكثرتها، فقال القاضي كأنك استقللتها فقال المؤدب إنما ظننت بالصبي ظننا، فقال القاضي : لحرف واحد مما عكفته يعدل الدنيا وما فيها ) فالدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة .
- \* فاتخاذ المعلم بعضا يملئ على البعض حسن .
- \* ولا يستعمله في حوائجه ولا يتشغل عن تعليمهم بشيء يشغله عنهم، وان ( اضطر ) ﴿58﴾ استناب مثله فيما قرب .

-----

﴿54﴾ ساقطة من «ب» .

\* الغريب أن المختار السوسي في كتاب مدارس سوس العتيقة وهو يتحدث عن المكاتب والمعدات التي تتخلل الدراسة بها اكتفى بالوصف دون أن يبيد مؤلف الشرع من هذه المعدات مع أنها تضم كثيرا من التصرفات المنهي عنها . ( انظر مثلا صفحة 18 ) .

﴿55﴾ أي يسرحهم عشية .

﴿56﴾ الفطيرة ج لطائر : رقالة من المجرين يوضع فيها توابل ثم تشنى مثلثة وتخبز .

\* ولد أخبرني الأستاذ عبد القادر العافية أنه فعلا كانت من الأسر المغربية المسلمة من تتبادل الهدايا مع بعض الأسر اليهودية في أعيادهم ومنها هذه الفطائر .

﴿57﴾ في كل من «ا» و «ب» لم يذكر اسم هذا القاضي. وقد وجدت نفس القصة عند عبد الرحمان حجازي أثناء حديثه عن مستوى التعليم في القبرون فسمى هذا الرجل : عبد الله بن هانم ( 190 أو 196 هـ ) .

﴿58﴾ في كل من «ا» و «ب» اضطرروا . وأظن الصواب ما اثبتناه لأن السياق يقتضي أن يورد الضمير على المعلم الذي عليه أن يستنيب مثله على الصبيان إذا اضطر إلى الانشغال عن تعليمهم بحاجة من حوائجه .

\* وِجَازُ لَهُ أَنْ يَعْلَمَ غَيْرَ الْمُعْتَمِنِينَ أَنْ لَمْ يَضُرَّ بِالصَّبِيَّانِ وَلَمْ يَشْتَرِطُوا عَلَيْهِ عَدَمَ الزِّيَادَةِ .

\* وَجَازَتْ شَرَكَةُ الْمُعْلَمِينَ فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ وَإِنْ كَانَ الْبَعْضُ أَجْوَدَ لِمَكَانٍ الْارْتِفَاقِ ﴿59﴾ ب : كَمَرَضَ أَنْ لَمْ يَلْحَنَ ، وَلَا يَضُرَّ اخْتِلَافُ التَّعْلِيمِ ﴿60﴾ .

\* (وَأَنْ لَمْ يَتَسَاوَا فِي الْخَطِّ وَالصَّنْعَةِ ، فَلَوْ ( اسْتَوْجَرَ ) ﴿61﴾ أَحَدٌ لِلشَّعْرِ وَالْعِلْمِ وَالْآخِرُ لِلْقُرْآنِ لَمْ تَصِحَّ الشَّرَكَةُ بَيْنَهُمَا ) ﴿62﴾ .

\* وَمَنْ الْمُرُوءَةُ أَنْ يُرَى فِي ثَوْبِ الرَّجُلِ أَوْ شَفْتَيْهِ مَدَادٌ ، فَلْيَجْعَلِ الْمُؤَدَّبُ إِنَاءَهُ حَذَامَةً يَمْحُو بِهِ بَعْضَ الْحُرُوفِ لئَلَّا يَمْحُوهُ بِالْبَصَاقِ ، وَيَجْمَعِ الْمُؤَدَّبُ نَدْبًا مَا نَجَرَهُ مِنَ الْأَقْلَامِ حَتَّى يَلْقِيَهُ فِي طَاهِرٍ كَمَا لِحَرَمَةِ الْأَقْلَامِ بِمَا كَتَبَتْ . فَأَصْلُ كُلِّ خَيْرٍ كِتَابُ اللَّهِ وَهُوَ يَنْبُجُ كُلَّ عِلْمٍ وَهُوَ عَيْنُ اللُّوحِ الْمَحْفُوظِ وَزِيَادَةُ .

\* فَيُعْظَمُ الْمُؤَدَّبُ شِعَاتَرُهُ بِحَسَنِ نِيَّتِهِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ . قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ عَمِلَ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ شَيْئًا يَرِيدُ بِهِ عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدْ عَرْفَ الْجَنَّةِ » . ﴿63﴾ فَيَنْوِي بِالتَّعْلِيمِ امْتِثَالَ أَمْرِ اللَّهِ وَتَوْصِيلَ كِتَابِ اللَّهِ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ ، وَيَقْدَهُ مَا

﴿59﴾ الْارْتِفَاقُ مِمَّنْ ارْتَفَقَ أَيَّ اسْتَعَانَ .

\* قَالَ ابْنُ الْقَاسِمِ سَأَلْتُ مَالِكًا عَنِ الْمُعْلَمِينَ يَشْتَرِكَانِ فِي تَعْلِيمِ الصَّبِيَّانِ عَلَى أَنْ مَارَزَقَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا نَصْفَانِ قَالَ ابْنُ قَاسِمٍ : أَنْ كَانَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ لَّا بَاسَ . قَالَ : وَإِنْ تَفَرَّقَا فِي مَجْلِسِهِمَا فَلَا خَيْرَ فِي ذَلِكَ ( الْمَدُونَةُ الْكُبْرَى ج 4/26 ، وَمَوْسُوعَةُ الْفَقْهِ الْمَالِكِيِّ ج 4/20 ) .

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : وَيَجُوزُ عِنْدَ مَالِكٍ شَرَكَةُ الْأَبْدَانِ كَالْمُعْلَمِينَ وَالْمُطِيبِينَ وَالْخِيَاطِينَ وَالصَّبَاغِينَ وَالْحَدَادِينَ وَالْفَرَاصِينَ فِي الْبَحْرِ وَالصِّيَادِينَ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَعْمَلُ فِي مِثْلِ عَمَلِ صَاحِبِهِ وَفِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ... وَلَا بَاسَ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي الْعَمَلِ الْوَاحِدِ عَلَى السَّوَاءِ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا الْفَضْلُ مِمَّا مِنْ صَاحِبِهِ إِذَا اشْتَرَطَتِ الْمَسَاوَاةُ فِي الْمَمْلُوعِ ( الْكَاتِبِيُّ لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ ج 2/784 ) . ( مَوْسُوعَةُ الْفَقْهِ الْمَالِكِيِّ ج 1/409 ) .

﴿60﴾ يَقْصِدُ لَا ضَرَرَ عَلَى الْمُتَعْلِمِينَ فِي تَعَانُثِ أَكْثَرِ مَنْ مَعْلَمٍ عَلَيْهِمْ مَا دَامَتِ الْكِفَاةُ مُتَوَفِّرَةً .

﴿61﴾ فِي «ب» ، ( اسْتَجَرَ ) .

﴿62﴾ هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَرَدَتْ هَكَذَا فِي كُلِّ مِنْ «أ» وَ«ب» وَارَى أَنْ تَعْدَلَ كَالْتَالِي لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى : ( وَأَنْ لَمْ يَتَسَاوَا فِي الْخَطِّ وَالصَّنْعَةِ لَمْ تَصِحَّ الشَّرَكَةُ بَيْنَهُمَا كَمَا لَوْ اسْتَوْجَرَ أَحَدٌ لِلشَّعْرِ وَالْعِلْمِ وَالْآخِرُ لِلْقُرْآنِ ) .

﴿63﴾ أَوْرَدَ الْأَجْرِيُّ فِي «أَخْلَاقِ أَهْلِ الْقُرْآنِ» حَدِيثًا فِي هَذَا الْمَعْنَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيَصِيبَ بِهِ عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدْ عَرْفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » مِنْ 128 . عَرْضًا : مُتَاعًا ، لَمْ يَجِدْ : لَمْ يَشْمَعْ ، عَرْفُ الْجَنَّةِ : =

يأخذه منهم رزقا لضروراته وضرورات أولاده وأهله فالرزاق هو الله . « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (64) .

\* فتأديب المودب أصل لكل ما يدركه المَحَاضِرُ من معرفة خط ورواية، وبه يرتقي إلى كل خير، فمفتاح كل خير المودب الصالح، فاجتمع للمودب خير الدنيا والآخرة « يادنيا اخدمني من خدمني واستخدمني من خدمك » (65) . فطالب الآخرة تَجِيئُهُ الدنيا راغمة مع فراغها (لما) (66) الناس بصدده، فكثير من الكُثَالِ اتتهم راغمة : علماء وصوفية وزهاد . فليعظم مجلسه ولا يدنس بالمخالفات والاعتقادات الفاسدة والدساتس والنزغات الشيطانية، فابتداء الأمر ونهايته تعلق القلب بالله فليضطر إلى ربه فقط، فلا يرد الله قاصده، ومن اضطر ( لك فله ) (67) خير الدنيا و (خير) (68) من مشى على الأرض المعلمون، كلما خَلِقَ (69) الدين جددوه ، « أعطوهم ولا تستأجروهم فتخرجوهم » (70) . « فإذا قال المعلم: قل بسم الله

الريح الطيب . روى هذا الحديث أيضا أحمد ( 338/2 ) أبو داود ( 289/2 ) ابن ماجه ( 92/1 ) ابن حبان ( 89/ موارد ) الحاكم ( 1/ 85 ) ابن عبد البر جامع بيان العلم ( 189/1 / 190 ) .  
(64) رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن وأحمد ( 257/1 ) وأبو داود ( 335/1 ) الترمذي ( 246/4 ) وقال حسن صحيح وابن ماجه ( 276/1 / 77 ) .

وفي بعض الروايات الضلوك، وفي بعضها خيركم أو الضلوك، وفي رواية الخطيب خيركم أو الضلوك ( تاريخ 109/4 ) ورواه البيهقي في « الاسماء والسننات » ص 238 بزيادة في آخره فضل القرآن على سائر الكلام كنفضل الله على خلقه وذلك أنه منه « وقد لا يصح رفع هذه الزيادة فقد بين المسكري أنها من قول أبي عبد الرحمن السلمي . ورد هذا الحديث من طريق عثمان وعلي وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود وأنس وأبي أمامة وأبي هريرة رضي الله عنهم .

(65) روي عن ابن مسعود مرفوعا : « يقول الله عز وجل يادنيا اخدمني من خدمني واتمبني يادنيا من خدمك » الفردوس بـمـاثـور الخطاب للدليمي ج 5 / 239 تحت رقم 8064 .

(66) هكذا وردت في كل من «أ» و «ب» ولعل الصواب : ما .

(67) في «أ» : اضطر له ، وفي «ب» اضطر له فله، وأظن الأصوب ما أثبتناه .

(68) سألطة من «أ» .

(69) خَلَقَ - خَلَقَ - خَلَقَ خلوة وخلقا . الثوب : بلي .

(70) ينسب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال في حق المعلمين : « أعطوهم ولا تراجروهم فتخرجوهم » ذكره السيوطي في رسالة حض ليها على تفريح الصبيان وتسريحهم عند سؤر معلومة . غير أن هذا الحديث بهذا اللفظ لم أشر عليه في معاجم الحديث .

الرحمن (الرحيم) ﴿71﴾ فقالها ﴿72﴾ كتب الله له براءة وبرائة للمعلم وبرائة لأبيوب من النار. ﴿73﴾

فينوي المؤدب ذلك كالعالم ( وأجريه ) ﴿74﴾ . فنفع العالم عام لمصلحة الدين وإقامة شعائر الإسلام ، فَيُعْبَدُ الله بفتاويه ولا يُعَصَى ، فنية العالم إظهار دين الله ومعرفة أحكامه اللازمة له ولغيره ، فيعلم الله ومن أعطى شيئا أعطى الله ، وينوي ما يأتيه أنه من الله رزق وإعانة، فلا يعد خطة ( الدين ) ﴿75﴾ إجارة بل إعانة من الله، فالمعلم بشر يأكل كما يأكل الرسول صلى الله عليه وسلم والمهاجرون من أموال الأنصار حتى أفاء ﴿76﴾ الله عليهم رزقا وإعانة. فالعالم والمعلم من حيث هو لا يزدهر إلا بالإعانة . ﴿ ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم ﴾ ﴿77﴾ وهو أدل دليل على خلية ما يأخذه المعلمون ، كالقائمين بوظائف الدين من

﴿71﴾ ساطعة من «أ» .

﴿72﴾ فقالها أي الصبي المتعلم .

﴿73﴾ روى أبو داود عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من قرأ القرآن وعمل بما فيه ألبس الله والديه تاجا يوم القيامة خضوه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا ، فما ظنكم بالذي عمل بهذا » ذكره النووي في ( التبيين ) وعلق عليه المحقق بقوله : جعل على رأسهما ذكرًا لماعة متألعة وهاجة بديفة المنظر بسبب عنايتهما بتعليم ابنيهما القرآن في صغره فكبر فعلم بما قرأ. أي الذي قرأ وعمل به أكسبه الله تاجا أبهى وثوابا أكثر . ( انظر التبيين ، ص 19 ) . وروى الأجرى في ( أخلاق القرآن ) بسنده عن معاذ الجهني عن النبي صلى الله عليه وسلم ببعض زيادة . والمعنى أن كرامة الوالدين إنما كانت لهما لأنهما سبب وجود هذا الابن لما ظنكم بما يسطاه الولد لاشك أن يلبس تاجا أبهى وأخوه . ( انظر أخلاق أهل القرآن مع حاشية المحقق ص 87 )

وأورد الديلمي في الفردوس عن أبي هريرة : « ما من مسلم يحمل ولده القرآن في الدنيا إلا توجه الله عن وجل يوم القيامة بتاج يعرفه الله من أهل الجنة بتحملة ولده القرآن في الدنيا » (الفردوس ج 4 / 26 حديث رقم 6076) .

﴿74﴾ في «أ» وأبامه وفي «ب» أجاريه، وكلتا الكلمتين تدل على عليهما تعريف فعمل الصواب ما أثبتناه . الأجرى هم أولياء أمور المتعلمين .

﴿75﴾ كذا وردت في «ب» أما في «أ» فوردت خطط .

﴿76﴾ فاء ليعا : النسيمة أي أخذها واحتتمها، وأفاء إفاة على القوم ليعا : أخذ لهم مئلك لوم آخرين ليعامهم به، وهنا أفاء الله على المهاجرين مال القوم أي جعله ليعا لهم .

﴿77﴾ سورة إبراهيم، آية 37 .

القضاة والملوك وأهل الخطط الدينية كالمؤذنين والأئمة والمرابطين، فينوي من أقام الله لذلك أنه يأكل من الله ويأخذ منه إعانة من عبادته لا إجارة ليصنف مشربه . يقول بائع الماء : ( ها ) ﴿78﴾ الماء لله فالذي يعطي شيئا إنما هو لله وعلى كلامه تقاس أهل الخطط الدينية .

\* فتكون الصبيان في مرتبة واحدة ، فالذي يأتيه فتوح ﴿79﴾، فولد الغني والفقير عنده على حد سواء، فبه يتبين صدق حاله مع الله، فلا يتسخط ان تعذر عليه المعلوم ﴿80﴾ لأنه من ربه، فلا يتسخط على ربه لأنه عبده، فلن تضجر فسدت نيته، فيجب على الأولياء أن يعطوه حتى يرضى ولا يتسببون في افساد نيته .

\* فالناس على قسمين : معتقد فيك فربما أداه افراطه الى اعتقاد أنك ملك لا تاكل ولا تشرب، وغير معتقد فيك فإنه لا ينفعك ولا يضرك، فمن وجد قوتا من غير أن يحتاج الى الناس كان كرامة له في زمننا خرقا للعادة .

- ( أرسل ) ﴿81﴾ صاحب الرسالة « أبو محمد بن أبي زيد » ﴿82﴾ مائة دينار في ختمة ولده فاستكثرها المودب فأخرج ولده من عنده حيث عظم ما صغره الله واستصغر ما عظمه الله ﴿83﴾ .

﴿78﴾ في كل من «هـ» و «ب» (هـ) ولعل الصواب ما أثبتناه فبائع الماء المسمى بالدارج ————— (الكراب) يقول : « هَا لَهَا لَه » .

﴿79﴾ نترح أي عليه أن يمتد أن رزق فتح الله عليه به دون مراعاة من جاء على يده حتى لا يفاضل بين أبناء الاغنياء وأبناء الفقراء في التعليم .

﴿80﴾ المعلوم : الاجر المتعادل عليه .

﴿81﴾ في كل من «هـ» و «ب» فأرسل .

﴿82﴾ أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن النفزي القيرواني: فقيه نظار حافظ امام المالكية في وقته تميز بالفصاحة واجادة الشعر مع الصلاح والورع والعفة، لخص المذهب وذب عنه له تاليف كثيرة تشبه بفضلها أشهرها «الرسالة» الفها وسنه سبعة عشر عاما وهي أول تاليفه وقع التناس في إثنائها حتى كتبت بالذهب تولى سنة 386هـ ( انظر ترجمته في طبقات الشيرازي 160 ومقام الايمان 3 / 121/109، الحلل السندسية في الاخبار التونسية 261 شذرات الذهب 3 / 131 ترتيب المدارك 6 / 215 شجرة النور الزكية 96 هدية المارئين 1 / 447 دائرة المعارف الإسلامية 1 / 180 ) .

﴿83﴾ في هذا المعنى روى الطبراني بسنده عن عبد الله بن عمرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من قرأ القرآن لكانما استدرجت النبوة بين جنبيه غير أنه لا يوحى اليه ومن قرأ القرآن لراى أن أحدا»

\* فلا بأس أن يظهر أنه جلس للمعلوم لئلا يضيعوه وينوي أن إنما جلس لله تعالى في باطنه من غير اعلام به .

\* فإن كان بعض الصبيان من أولاد من لا يأكل الا من الحرام المحض لم يأخذ منه، وإن كانت له أموال مختلطة فيترك ما تعين أنه حرام ويأخذ من غيره .

\* فالحلال الآن ما جهل أصله ، فينوي أن يأخذ من وجه حلال منه، كفلاحة وتجارة حلالتين، فحسن الظن من الزمان وسوء الظن درجة باطلة، فلا يحل أن يبحث في أحوال الناس فإن علم يقينا أنه غصب شيئا نبهه إن أمكن وإلا هجره بترك السلام عليه إلا (لِضْرَرٍ مِنْهُ) ﴿84﴾ والأفضل أن يُعَلِّمَ لله ، ويجوز كما تقدم أن يأخذ الاجرة على التعليم «إن أحق ما اتخذتم عليه أجرا كتاب الله» أخرجه البخاري ﴿85﴾ . وهو نص صريح فلا معدل عنه فالزهد ترك ما حرمه الله ، كتجرد القلب من زينتها ﴿86﴾ على أنها زينة، فيجتهد في التعليم بعوض وبغيره، بحيث أنه نائب عن الرسل في توصيل وحسيه وشرعه (تعالى) \*، فهو عليه مَلِكٌ لا فقير، فالمدار على الإخلاص فإن ثبت إخلاصه صرح به وأما بنعمة ربك فحدث ﴿87﴾

«اعطي أفضل ما أعطي فقد عظم ما صغر الله وصغر ما عظم الله وليس ينبغي لحامل القرآن أن يسفه لئمن يسفه أو يفضض لئمن يفضض أو يخذل لئمن يخذل ولكن يعفر ويصفح لأفضل القرآن» . لخصائل القرآن ابن كثير ذيل التفسير . وورد خبر عن رجاء الفنوي مرسلًا: «من أعطاه الله حفظ كتابه فظن أن أحدا أعطي أفضل ما أعطي فقد غلط أفضل النعمة» كنز العمال 2137 . وقال أبو عبيد حكي لي عن سفيان بن عيينة أنه قال : «من أعطي القرآن لمد عينيه إلى شيء مما صغر القرآن فقد خالف القرآن ألم تسمع قوله تعالى : ﴿ ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ﴾ ﴿ لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم ﴾ . لخصائل القرآن من 63 .

﴿84﴾ وردت في كل من «أ» و «ب» (لضريز منه) وهو خطأ واضح.

\* (انظر المسألة 129 من مسائل ابن رشد الجد ج 1/522 لقد فصل فيها القول عن حكم معاملة صاحب المال المشبوه وحكم معاملة صاحب المال الفالب عليه الحرام وحكم معاملة صاحب المال الحرام، تفصيلا شافيا .

﴿85﴾ رواه البخاري في كتاب الإجارة 16 .

﴿86﴾ (لضير يعود على الدنيا) \* (تعالى) لا توجد في كل من «أ» و «ب» أضفتها ليظهر على من يعود (لضير).

﴿87﴾ آخر آية من سورة الضحى .

فكل ما سوى الله هباء في هباء لا يستحق أن (يرأى) ﴿88﴾ له لأنه مفعول به لا فاعل .

\* فلا يزيد على أجرته من الصبي إلا بإذن وليه، فإن الصبي محجور عليه ، والعرف كالشرط، فما لا يُغَيَّرُ وليُّه ويفرح به حلال .

\* وأخذ شيء من غذاء الصبيان حرام سحت ويجرحه ذلك فيخرج به من المكتب، ولا يترك صبيًا يأتي بغذائه إلى المسجد ولا بنقد يشتري به في المكتب لئلا يدخل الضرر على أولاد المساكين، فلا يحل أن يضر الإنسان جاره بمثله من ضار بمسلم ضار الله به ﴿89﴾

ولا يترك البياعين يبيعون لأهل المكتب .

\* ولا يكثر ﴿90﴾ الكلام على من مر عليه لأنه في شغل بحقوق الصبيان .

\* ويكون المكتب في السوق إن أمكن وإلا ففي شوارع المسلمين ( فلا يكون غير

مملوك للناس ) ﴿91﴾ لأن ثديًا اظهر الشعائر، فالمكتب أجل الشعائر ولا يكون في

المسجد ﴿جَنَّبُوا مَسَاجِدَكُمْ صِبْيَانَكُمْ وَمَجَانِينَكُمْ﴾ ﴿92﴾ ولا يخفى عن أعين المارين .

\* ولا يجلس على دكة ﴿93﴾ فالموضع لخير القلوب، فيتواضع لك فيعلم الصبيان

التواضع والاستقامة .

-----

﴿88﴾ وردت في «أ» و «ب» ( يرا له ) وهو تحريف ظاهر .

﴿89﴾ لم أشر على حديث بهذا اللفظ ولكن المعنى صحيح فقد أورد المنذري في حقوق الجار حديثًا رواه

الخرائطي في مكارم الأخلاق جاء فيه : « ولا تؤذ ( أي جارك ) بقئار ريح يترك إلا أن تُعرف له منها،

وإن اشتريت فأكهة فأهد له، فإن لم تفعل فأدخلها سرا ولا يخرج بها ولدك ليغيظ بها ولده » انظر

الترغيب والترهيب للمنذري ج 3 / 357 الحديث 20 من باب الترغيب من أذى الجار .

﴿90﴾ في «ب» ( ولا يترك ) وهو خطأ ظاهر .

﴿91﴾ هكذا وردت هذه العبارة .

﴿92﴾ رواه ابن ماجه مستأجد 5 رقم 2560 والديلمي في الفردوس ج 2 / 108 من وائله بن الاسقع بلفظ

تريب منه . انظره في الهامش 11 من هذه الرسالة .

﴿93﴾ دكة ج دكاك : بناء يسطح أعلاه للجلوس أو لجعل كرسي عليه .

\* ذكر الأجرى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : « تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والعلم

وتواضعوا لمن تعلمون ولتواضع لكم من تعلمون ولا تكونوا جبابرة العلماء فلا يقرم علمكم بجهلكم » =

\* فينصرف الصبيان في قضاء الحواتج في موضع ﴿94﴾ لهم أو حبسا أو مباحا لهم من ربه وفيه الأمان وإلا مشى كل واحد لبيته، فإذا خرج صبي لقضاء حاجته منع غيره منه حتى يدخل ليلاً يلعبا إلا لضرورة .

\* ومن علمه جاتعا أرسله لبيته فأن ستره على الفقير « من أكل وعين تنظر اليه فكأنما أكل سما يقطر » . ﴿95﴾

\* فإن غابوا أكثر ما يحتاج أظهر صولته عليهم لينكفوا عن مثله .

\* وندب توليه التعليم بنفسه إن أمكن وإلا (استناب) ﴿96﴾ بعضهم بحضرتة بين يديه من غير غفلة عنهم .

\* ولا يُفَعِّئُ بعض الْمُفَعِّئِينَ لِثَمَعَيْنِ لِيَلَّا يقع التوادد بينهم فتحصل مفسدة لعدم كمال عقولهم، فيدلهم على العرفاء ﴿97﴾ .

= (اخلاق أهل القرآن ، ص 122 خبر رقم 51) . وعن أنس بن مالك : « ثَمَرُؤَرَّا بِاللَّهِ مِنْ فُخْرِ الْقُرَّاءِ لِإِنَّهُمْ أَشَدُّ لُخْرًا مِنَ الْجَبَابِرَةِ وَلَا تَجِدُ ابْنَهُ إِلَى اللَّهِ مِنْ قَائِرٍ مُتَكَبِّرٍ » ( الفردوس حديث رقم 2282 ، كنز العمال حديث رقم 29113 ) . \* وروى أن الرشيد طلب من الإمام مالك رحمه الله أن يقرأ عليه في مجلس خاص فقال له مالك : يا أمير المؤمنين، العلم الخاص لا ينتفع به . قال الرشيد : فأروح إلى بيتك ، فقال مالك : على بركة الله ، فطلب البغلة ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين حدثنا فلان عن فلان إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من سلك طريقا يلتمس فيها علما سلك الله به طريقا إلى الجنة . قال فأروح ماشيا؟ قال مالك : على بركة الله تعالى . فلما دخل دار مالك نصب له كرسي فقعده عليه ، فقال له مالك : يا أمير المؤمنين حدثنا فلان عن فلان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من تواضع لله رفعه الله تعالى ومن تكبر وضعه الله » فنزل الرشيد عن كرسيه وقعد على الأرض بين الناس لسماع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك كله ببركة مالك وجلالته في نفوس الأمراء رحمه الله . ( من انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك لشمس الدين محمد بن الراعي ، ص 193 . وقد سقت بالعرف هذه الرواية لمنااسبتها هذا المقام ) .

﴿94﴾ يريد بالموضع محل النظافة كالمرحاض .

﴿95﴾ لم أشر على قاتل هذه العبارة، لكن معناها يفيد التهريب من الإساءة إلى مشاعر المحرومين بالاكل امامهم .

﴿96﴾ في «ب» ( استناب ) وهو تحريف .

﴿97﴾ العرفاء ج عريف وهو دون الرئيس ويسمى تقييا أيضا .

\* قال محنون : وأحب للمعلم أن لا يولي أحدا من الصبيان الضرب ولا يجعل لهم عريفا منهم إلا أن يكون الصبي الذي قد ختم وعرف القرآن وهو مستغن عن التعليم فلا بأس بذلك . ( آداب المعلمين لابن محنون ملحق المذهب التربوي عند ابن محنون ) .

\* فالسلف انما يعلمون في سبع سنين بحيث يومرون بالصلاة والآداب الشرعية، فالشرح أدري ، لياتي بنفسه الى المكتب وان لم يأمن عليه مشى معه من يثق به في الذهاب والإياب ليلاً يلوث المكتب، فالقرآن منزّه عن التلوّث، وانما يرسلونهم للاستراحة منهم ﴿98﴾ والمعلم ( لا يربي ) ﴿99﴾ مثله .

\* وندب تعليمهم السنن : كحكاية الأذان والدعاء بعده لتفوسهم وللمسلمين، فدعاهم مستجاب ﴿100﴾، وحكم الاستبراء ﴿101﴾ والوضوء والركوع وما بعده، والصلاة وتوابعها تدريجاً ولو مسألة في كل يوم ، وبعد الأذان يأمرهم بالصلاة جماعة في مسجد مؤدبهم، وإن خاف العبث قدم عليهم كبيرهم في المكتب يصلي بهم

-----  
﴿98﴾ يتصد أن الأهل غالباً ما يرسلون أولادهم في سن مبكرة الى الكتاب قصد الاستراحة من شفيهم، والمؤدب لم ينصب لهذا، كما ان الكتاب له حرمة ينبغي عدم التهاون بها فهو مكان خصص للتربية والتعليم وحبس لهذه الغاية النبيلة فيجب اعطاؤه ما يستحق من القداسة والطهارة، وفي هذا المعنى قال الأستاذ محمد المهدي متجنوش رحمه الله في رجزه المسمى « هدية المؤدب » :

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ياتون بالصبيان للكتاب     | * ثورقّ عامين بلا ارتياب    |
| لا يملكون بطنهم من فعل    | * بول وغائط وصوت العطل      |
| يلوثون الثوب والمكانا     | * فاحذر من اقترانه حيث كانا |
| أذ ليس في اقترانه الاتصاف | * وليس تلوّث المكان بأدب    |

العطل : الذيب ، كناية عن الضراط .

( انظر مقدمة « من اعلام الفكر المعاصر بالمعدوتين الرباط وسلا » ص 19 عبد الله الجرارى ) .  
\* قال ابن كثير : « وقد استحب بعض السلف أن يترك الصبي في ابتداء عمره قليلاً للعب ثم تولد همة على القراءة لئلا يلزم أولاً بالقراءة فيلها يعدل عنها الى اللعب، وكره بعضهم تعليمه القرآن وهو لا يمثل ما يقال له ولكن يترك حتى اذا عتل وميز علّم قليلاً قليلاً بحسب همة ونهته وحفظه وجودة ذهنه واستحب عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يلتن خمس آيات خمس آيات . رويناه عنه بسند جيد » ( لفضائل القرآن لابن كثير ) .

﴿99﴾ في «أ» ( لا يرب ) .

﴿100﴾ عن أم حكيم بنت وداع : « دعاء أطفال أمّتي مستجاب ما لم يقارلوا الذنوب » ( الفردوس 3039 ج 2 / 213 ) .

﴿101﴾ الاستبراء : من النجس والبول بالاستنقاء منه وذلك بأن يستفرغ بقية النجاسة والبول وينقي موضعه وسجراه منهما .

ليعتادوا جماعة، وقد قال بعض العلماء بعدم صحة الصلاة الا جماعة ﴿102﴾ .  
\* ويميز وقت كتب الألواح ووقت تصويبها وعرضها ووقت قراءة الأحزاب حتي ينضبط النظام .

\* ومن خالف الوقت أدبه إن لم يكن عذر له، فمنهم من تكفي فيه العبوسة ومنهم بالكلام الغليظ ومنهم الضرب والإهانة، فلا يضرب الصبي على الصلاة الا لعشر فغير الصلاة أولى فليرفق به ما أمكن له . وليضرب ابن العشر على الصلاة وعلى غيرها ضربا غير مبرح، فضرب السلف ثلاثة أسواط ﴿103﴾ فإن اضطرب فالى العشرة، وتكون ( الآلة ) ﴿104﴾ دون الآلة الشرعية ﴿105﴾، فإن زاد على العشرة أو زاد على الآلة ضمن ما ينشأ عنه، لا مثل عصا اللوز فإنه يبرح اللحم والجريد المشرح والفلقة فلا ينسب مثله لمن حمل كتاب الله .

﴿102﴾ ذهبت الظاهرية الى أن صلاة الجماعة فرض متعين على كل مكلف متمسكين بظاهر قول صلى الله عليه وسلم في حديث الأعمى المشهور حين استأذنت في التخلف عن صلاة الجماعة لأنه لا قائد له، فخص له في ذلك ثم قال له عليه الصلاة والسلام : « أتسمع النداء؟ قال : نعم قال : لا أجد لك رخصة » . فهذا الحديث عند الظاهرية كالتص في وجوب صلاة الجماعة مع عدم العذر . والحديث خرج مسلم في صحيحه 1/452 كتاب المساجد 5 باب أتيان المساجد على من سمع النداء 43 الحديث 255/653 . ولهذا الحديث ما يقر به من الأحاديث الصحاح انظر بداية المجتهد والهداية في تخريج أحاديث البداية ج3/164 .  
﴿103﴾ روى ابن سحنون عن أبيه : « ولا يجاوز بالادب ثلاثا الا أن يأذن الأب في أكثر من ذلك إذا أدى أحدا ويؤدبهم على اللعب والبطالة ولا يجاوز بالادب عشرة وأما على قراءة القرآن فلا يجاوز أدب ثلاثا، قلت (أي ابن سحنون) : لم وثقت عشرة في أكثر الادب في غير القرآن وفي القرآن ثلاثة ؟ فقال : لأن عشرة غاية الادب وكذلك سمعت مالكا يقول : وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يضرب أحدكم أكثر من عشرة أسواط الا في حد » . وقال ابن سحنون أيضا حدثنا رباح عن ثابت عن عبد الرحمان بن زياد عن أبي عبد الرحمان الحبلي قال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أدب الصبي ثلاث دبر لما زاد عليه فوصف به يوم القيامة الحديث ... » ( انظر آداب المعلمين باب ما جاء في الادب وما يجوز وما لا يجوز ) .

﴿104﴾ الآلة : يقصد آلة الضرب .

﴿105﴾ الآلة الشرعية : يقصد الآلة المسموح التأديب بها شرعا وهي التي لا تبرح اللحم .

\* قال ابن سحنون : « فان جاوز الادب ( أي جاوز المودب القدر المسموح به في التأديب ) فمرض الصبي من ذلك فمات فإن كان جاوز ما يعلم أنه أراد به القتل أقسموا وقتله به الأولياء، وإن كان لم يجاوز ما يرى أنه أراد به القتل إلا على وجه الادب إلا أنه جهل الادب أنسم الأولياء واستحقوا الدية قبل العائلة . وعليه هو =

حديث : « من حفظ القرآن فكاننا ادرجت النبوة بين جنبيه غير أنه لا يوحى اليه » (106).

\* ويعلمهم الخط والاستخراج (107) ليتدربوا على الحفظ ولا مكان مطالعة الكتب وفهم المسائل .

\* ويصان موضع محو الألواح نظيفا ولا يمشي عليه ويصب ما اجتمع من الماء في موضع طاهر كـ: بئر أو بحر أو يلقي في (خابية) (108) مثلا ليستشفى به ، ولا تمح الألواح والكلمات بالبصاق، فالخرقة المعدة لمسح الألواح تكون طاهرة، والماء

-----  
=الكفارة فإن كان المعلم لم يل الفعل وإنما وليه غيره كان الأمر على ما تسرت لك ولا شيء على المأمور، وإن كان بالغا فمن أصحابنا من رأى الدية على عائلة الفاعل وعليه الكفارة، ومنهم من رأى الدية على عائلة المعلم وعلى الفاعل الكفارة والله أعلم » انظر آداب المعلمين باب ما جاء في إجارة المصحف وكتب الفق وما شابهها .

\* العائلة : بلا خلاف بين أهل العلم : العصبات وإن غيرهم من الإخوة لأم وسائر ذوي الأرحام والنزج وكل من عدا العصبات ليسوا هم من العائلة ( ابن قدامة ) . وعند المالكية والحنفية يعد أباء القاتل وأبناءه من العائلة وهو رواية عن أحمد وبه قال النووي . وعند الشافعية والبعظرية ليس أباء القاتل ولا أبناءه من العائلة وهو رواية عن أحمد . (القاموس الفقهي . سمدي أبو جيب ، ص 259) .

(106) روى الحاكم تريبا من هذا الحديث عن ابن عمر مرفوعا بلفظ : « من جمع القرآن فقد حمل أمرا عظيما ، لقد ادرجت النبوة بين كتفيه غير أنه لا يوحى اليه ، فلا ينبغي لحامل القرآن أن يعد مع من يعد ولا يجهل من يجهل لأن القرآن في جوفه » الحاكم 522/1 والبيهقي عنه كما في اللآلئ للسيوطي 243/1 ورواه ابن المبارك مرفوعا بنحوه ورواه الطبراني مرفوعا ورواه الأجرى مرفوعا بسند لا مطمئن فيه . ( انظر أخلاق أهل القرآن للأجرى مع الهامش ، ص 56) .

(107) الاستخراج : اصلاح الخط .

(108) في كل من «أ» و «ب» : ( جابية ) . والجابية ج جَوَابٍ : الحوض الذي يجبي فيه الماء للابل . والجابية علم على تل بقرية في سوريا عربي دمشق نزل فيها الخليفة عمر رضي الله عنه بعد الفتح فكان يرم الجابية وكانت خطبة الجابية ونسبها بوع مروان بن الحكم ( انظر المنجد في اللغة و الاعلام ، ص 194) وهذا كله ليس مقصودا وإنما سقناه للفائدة أما الذي أثبتناه على أنه هو الأصوب فهو «الخابية» أو الخابية ج خَوَابِيٍّ وخَوَابٍ وهي البقرة العظيمة وهي المقصودة لأنها هي المعروف استعمالها في مثل الفرض الذي ذكره الكاتب حيث يوجد في بعض المساجد والأضرحة خوابي ملوثة ماء يقصدها الزوار لفرض التبرك والاستشفاء .

\* إذا كان الكاتب يكل الناس الى حسن اعتقادهم في بركة القرآن والاستشفاء بنسالة الألواح التي كتبت بها آيات قرآنية فقد حدثني أيضا نجله البار سيدي محمد الحبيب أنه كان ينهى عن شرب هذا الماء لأنه =

الذي (تبلى) ﴿109﴾ به يكون طاهرا غير مستعمل في (الحديثين) ﴿110﴾ وندب أن يكون حلوا .

\* ( ولا يدقون ) ﴿111﴾ المسامر في الحوائط إن كان وقفا أو ملكا لم يأذن فيه صاحبه، وإن أذن جاز ، ليتدربوا على عدم الظلم فيعلمهم أنواع طرق السنة .

\* ولا يستعين بأحد في حوائجه إلا بإذن وليه ( والعرف كالشرط ) ﴿112﴾ فإن كان يتيما لا يسخره بحال، ولا يرسل الى بيته مراهقا ليتحفظ على أهله .

\* ولا يقضون حاجتهم في (جدران) ﴿113﴾ الناس وطرقاتهم . حديث « اتقوا الملاعن الثلاثة » ﴿114﴾ فيلمتوني بسببه .

\* وينبغي ان يكون متزوجا لتسد أبواب شهوته ولتكمل مروته، فإن اللسان تسرع

للعزب وإن كان صالحا إذ لا فرق بين الصبيان والبنات في الظاهر إلا عند المتقي .

\* فلا يضاحكهم لثلا تزول مرتبته عندهم . ومن فيه راحة الفساد إبعده عنه لثلا يفسد مكتبه فيأخذ الناس أولادهم عنه .

\* ولا يقبل من أحدهم طعاما يعمل في مواسم المشركين ليعلم الناس أن دينهم

= يؤدي الى الاضرار بمن يشربه فكان يبيع استعماله خارجيا كالمنسخ على العضو المريض مثلا .

﴿109﴾ في «هـ» و «ب» ( تبلى ) .

﴿110﴾ كذا في «هـ» أما في «ب» نورد ( الحديثين ) وهو تحريف للأصل .

﴿111﴾ في «هـ» و «ب» ( يدقون ) .

﴿112﴾ تقدم الكلام عن هذه القاعدة ( انظر الهامش 49 ) .

﴿113﴾ كذا في «هـ» أما «ب» ففيها ( جدر ) لعله سهو من الناسخ عن اتمام الكلمة .

الجدران ج جَنْدَرٌ، والجَنْدَرُ والجَنْدَرُ ج جدار كل ذلك معناه الحائط .

﴿114﴾ في كل من «هـ» و «ب» ( الملاعن ) وهو مخالف للفظ الوارد في الصحيحين عن أبي هريرة قال صلى

الله عليه وسلم : « اتقوا الأعينِ قالوا وما الأعنان يارسول الله ؟ قال : الذي يتخلى في طريق الناس أو في

ظلهم » هكذا في البخاري وفي مسلم « اتقوا اللعائن ... » كتاب الطهارة باب النهي عن التخلي في الطرق

والثلال . وروى أبو داود عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اتقوا الملاعن الثلاثة :

البراز في الموارد وقارة الطريق والظل » ورواه ابن ماجه .

الملاعن : مواضع اللعن . الموارد ج مورد : وهو طريق الماء ، نارة الطريق : الطريق المقروعة بالنعال .

وسميت هذه المواضع ملاعن لأن الناس إذا رأوا غائطا أو شمروا راحة البول في الطريق أو في مواضع

اجتماعهم قالوا لعن الله من فعل هذا ( انظر التاج الجامع للاصول ج 1 كتاب الطهارة ، ص 93 ) .

باطل، فإن استحسنوا صواتدهم استحسنوا دينهم من أصله ( وهو ) ﴿115﴾ ردة، فيرده عليهم وليفظ فيه تبيينا للدين، ولا يطلب منهم فلوسا ليصرفها على مواسم أهل الكتاب وهذا أشنع مما قبله .

\* فلا يبيع الغذاء في المكتب وإنما بني للدرس والحفظ والكتابة والعرض .  
\* وندب للولي أن يتخير أفضل المودبين المتقين لله وإن بقى، والأكمل أن تكون عنده عربية وأفضل منه زيادة فقه وكبر سن كورع وزهد فكلما زادت خصاله في الدين زاد تجملا .

\* ولا يسب صبيا بل يؤدبه « سباب المسلم فسوق » ﴿116﴾ فلا يسب أبويه فإن كوالديه، فتأديب الصبي رضاع ثان، ( فيتبع ) ﴿117﴾ رضاع المودب رضاع العلماء الدالين على ربهم .

\* فإن أقرأه العربية قبل القرآن لا يأتي منه خير غالبا لسبق التغزلات ﴿118﴾ إلى عقله، فالقرآن يذهب بالدنن \* كالعلم بالسنة والفقه . فالعربية مطلوبة لفهم معاني القرآن لكن بعد التنور بالسنة . فعلم العربية أربعة : علم العوامل وهو : النحو، وعلم اللغة وعلم الآداب وعلم البديع ﴿119﴾.

-----  
( 115 ) سائلة من «ب»

﴿116﴾ لفظه في الصحيحين « سباب المسلم فسوق وقتاله كفر » رواه البخاري كتاب الايمان باب خوف المؤمن من أن يحبط عمله وهو لا يشعر ( 48 ) . رواه مسلم كتاب الايمان باب بيان قول النبي صلى الله عليه وسلم سباب المسلم فسوق وقتاله كفر ( 116/64 ) . ( انظر الجمع بين الصحيحين للصاغاني حديث رقم 2065 مع تعليق أشرف عبد المقصود ) .

﴿117﴾ في كل من «أ» و «ب» ( تبع ) وهو تحريف واضح .

﴿118﴾ التفرغ هو تكلف الفزل، والفزل هو اللهو مع النساء .

الكاتب يقصد النهي من تعاطي الأدب - نشرًا وشعرا - المتناول وصف النساء وذكرهن بما يثير كرامن الشهوة والفريضة عند المتعلم خصوصًا المرامق لأن ذلك يصرفه عن حفظ القرآن بل ربما يصرفه عن التفرغ لطلب العلم أصلا .

\* درن درنا الثوب : علاه الوسخ . الدرر ج أدران : الوسخ .

﴿119﴾ العوامل ج عامل . والعامل عند النحاة ما يحدث الرفع أو النصب أو الجزم أو الخفض فيما يليه . والعوامل هي : الفعل وشبهه . ( اسم الفاعل، اسم المفعول، المصدر، اسم التفضيل ، الصفة المشبهة، اسم الفعل هذه كلها تعمل فيما يليها عمل الفعل فيما يليه لذلك كانت شبيهة به ) .

\* قال في الرسالة (120) : « واعلم ان خير القلوب وأوعاها للخير وأرجى القلوب للخير ما لم يسبق الشر اليه وأولى ما عني به الناصحون ودرغب في أجره الراغبون

- = والادوات التي تنصب المضارع أو تجزئه .  
 الاحرف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر .  
 الاحرف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .  
 حروف الجر .  
 المضاف .  
 المبتدأ .

والعوامل لسان لفظية ومعنوية ( انظر جامع الدروس العربية للفلاييني ج 3 / 274 ) .

1- النحو اسم يجمع علمين هما : الصرف والاعراب . علم الصرف يبحث في الكلمات العربية حالة كونها مفردة لتكون على وزن خاص وهيئة خاصة . وعلم الإعراب يبحث في الكلمات العربية حالة كونها مركبة ليكون آخرها على ما يقتضيه منهج العرب في كلامهم من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو بقاء على حالة واحدة . ( انظر المرجع السابق ج 1 المقدمة ) .

2- اللغة في «الراموز» هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أفكارهم أصلها لفظي أو لفظي جمعها لفظي أو لفظي وتبل الكلام المصطلح عليه بين كل قبيلة وقيل معرفة أفراد الكلمة وأوضاعها واللغات السبع المشهورة بالفصاحة في العرب العرباء هي : لغة تميم وهذيل وهوازن واليمن وطى وثقيف وبنو تميم ( الكلبيات لأبي البقاء الكفوي، ص 796 ) .

القرآن العظيم قد أنزل بلسان عربي مبين لذلك يتوقف فهمه على فهم اللغة العربية الفصيحة فلا بد من الاعتناء بتحصيلها للتوصل بها إلى فهم القرآن والعمل به . ورد عن عمر رضي الله عنه أنه كتب إلى أبي موسى الأشعري أما بعد : فتفقهروا في السنة وتفقهروا في العربية وأعربوا القرآن فإنه عربي وتمعددوا فإنكم تمعددون . ( تمعددوا أي أخشوشنوا وتشبهوا بعمش معد بن عدنان وأتركوا التعمم وزي الأعاجم ) ( كنز العمال 29350، ج 10/252 ) .

3- الأدب : علم يعتز به عن الغلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة وأصوله : اللغة - الصرف - الاشتقاق - النحو - المعاني - البيان - العروض - القافية . وفروعه : الخط - قرص الشعر - الإنشاء - المناشرات ومنها التاريخ . والبديع ذيل للمعاني والبيان ( الكلبيات لأبي البقاء ، ص 68 ) .

4- البديع : لغة : الجديد المخترع لا على مثال سابق ولا احتذاء متقدم . أما اصطلاحاً : البديع علم تعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسناً وقبولاً بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال التي يورد فيها ويوضح الدلالة فيستفاد من هذا العلم الحسن المرضي للكلام . ( علوم البلاغة المراهقي ، ص 295 ) .

(120) مقدمة رسالة بن أبي زيد القيرواني ، ( انظر ص 8 من متن الرسالة طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية . المغرب ) .

\* العلم في الصغر كالنقش في الحجر : هو من كلام الحسن البصري كما رواه البيهقي ( اسنى المطالب ص 207 ) .

ايصال الخير الى قلوب اولاد المؤمنين ليرسخ فيها وتنبيههم على معالم الديانة وحدود الشريعة ليراضوا عليها وما عليهم ان تعتقده من الدين قلوبهم وتعمل به جوارحهم، فإنه روي أن تعليم الصغار لكتاب الله يطفى غضب الله، وإن تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر \* \*

\* وابيح تزويق الألواح في الأعياد والختمات ( وثاب ) ( 121 ) عليه لادخال السرور على الصبيان على مقتضى الشرع .

\* فلا ( يحلى ) ( 122 ) المكتب بحريز وغيره أرضا وسقفا وحيطاناً، وهو شنيع في المحافل في الأسواق فضلاً عن محل القرآن . ولا يجعل اللوح في فضة أو حرير . لعن صلى الله عليه وسلم المتشبهين بالنساء ( 123 ) ولا يحلى الصبي كالعروس .

\* وإن تعب المودب على صبي لا ينبغي لوليّه نقله عنه الى غيره الا لعذر شرعي .  
\* فإن لم يوف المودب أو إمام الصلاة بما طلب منه لم يستحق الاجرة كأن لم يعلموا ديناً ولا أمروا بمعروف ولا نهوا عن منكر بفعل ولا مقال ولا حال، ووجب عليهم غرم ما أخذوا لأنهم أكلوه سحتاً وباطلاً ( وقد يقرأ القرآن من لا خير فيه فمن شاهد المنكر ولم ينه عنه ولا أمر بمعروف لاخير فيه بل هو ملعون ) ( 124 ) الحديث « إذا ظهرت البدع وسكت العالم فعليه لعنة الله » ( 125 ) « فالساكت عن

\* هذه العبارة نقلها القشيري عن بعض سادات السلف ( انظر النوازل للعلمي ج 2 / 262 ) .

( 121 ) في كل من «أ» و «ب» ( يتاب ) وهو لمن .

( 122 ) كذا في «ب» أما في «أ» : ( يحل ) .

( 123 ) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « لمن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال » رواه البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والطبراني ( انظر الترهيب والترهيب للمنذري ، كتاب اللباس والزينة باب الترهيب من تشبه الرجل بالمرأة والمرأة بالرجل في لباس أو كلام أو حركة أو نحو ذلك ج 3 ، ص 103 ) .

( 124 ) هذا قول الإمام مالك رحمه الله ( انظر نوازل للعلمي ج 2 / 261 ) .

( 125 ) الذي ورد عند الديلمي عن أبي هريرة هو بلفظ : « إذا ظهرت البدع في أمتي فليظهر العالم عليه فإن لم يفعل فعليه لعنة الله » ( الفردوس 1271 ) . وفي كنز العمال من حديث معاذ رضي الله عنه وهزاه السيوطي لابن مساكين ولفظه : « إذا ظهرت البدع ولمن آخر هذه الآية أولها فمن كان عنده حلم فلينبشره فإن كاتم العلم يومئذ ككاتم ما أنزل الله على محمد » . ( كنز العمال 903 و 29140 ) . انظر حاشية الفردوس ، ص 321 .

قول الحق شيطان أخرس، \* الحديث « حامل القرآن حامل راية الإسلام فلا ينبغي له أن يلهم مع اللاهين » (126) فإن ظهر في سكوت الرضى بالناكر فهو فاسق مجرح منافق شيطان ملعون فلا ينصب في امانة الدين لا بأجرة ولا بغيرها .  
\* ومنع ما يسمونه سابع (المولد) (127) كما نص عليه الأئمة كسيدي العربي بردلة (128). فيحرم استعمال آلة اللهو في المكاتب، فإن بعيد عن مناصب الديين،

(126) هذا اثر وليس بحديث رواه أبو نعيم ( 92/8 ) من طريق الحافظ أبي يعلى الموصلي عن عبد الصمد بن يزيد مطولا وفيه : « وسمعت الفضيل يقول حامل القرآن حامل راية الإسلام لا ينبغي له أن يلهم مع من يلهم ولا أن يلهم مع من يلهم ولا يسهر مع من يسهر وينبغي لحامل القرآن أن لا يكون له الى الخلق حاجة لا الى الخلفاء فمن دونهم وينبغي أن تكون حوائج الخلق اليه » والفضيل ابن عياض قائل هذا الاثر هو ابن مسعود أبو علي الزاهد المشهور أصله من خراسان سكن بمكة ثقة عابد امام مات ( 188هـ ) وقيل قبلها روى له الجماعة الا ابن ماجه .

(127) في هاء ( المولد ) وهو تصحيف سببه غلبة الاستعمال الدارجي .  
(128) العربي بردلة : شيخ الجماعة بفاس وقاضيه من العلماء المحققين أخذ عن الشيخين عبد القادر الفاسي وأبي عبد الله بن سودة وأضرابيهما وعنه أخذ أبو الحسن الشريف العلمي وعبد السلام القادري وأبو عبد الله المسناوي وغيرهم . له اجوبة ورسائل مفيدة منها هذه التي استشهد المؤلف ببعض نصوصها . مولده سنة 1042 وتوفي سنة 1133هـ . وضبط اسمه بضم الباء وسكون الراء وضم الدال بعدها لام مشددة مفتوحة هكذا : بُرْدَلَة . ( انظر شجرة النور الزكية ، ص 333 ترجمة العربي بردلة رقم 1305 ) .  
للفائدة هذا نص السؤال الذي وجه الى العلامة العربي بردلة مع جوابه :

\* سئل شيخنا سيدي العربي بردلة عما أحدث هؤلاء القوم الذين لا خبرة لهم بطريق هذا الفن شعرا ولا لحنا من استغراج الموالد التي من عادتهم يقرمونها الصبيان وغيرهم في هذا المرسوم على طريقة البراويل التي لا تذكر غالبا الا في محل المجون التي يأنفها كل ذي مروءة ودين فهل سيدي يسرغ لهم ذلك مع أن أهل الصناعة المتقدمين قريبا خصوا ذلك بصنائع تخالف صناعة التوشيح والزجل والأشعار والبيتين التي استعمالها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفي كلام القوم كأبي الحسن الششتري وابن ولدا ونحوهما خيفة أن يميل الصبيان الذين يقرمونها لطريقة الألحان والفناء ويصددهم ذلك عن القراءة فهل سيدي لهؤلاء القوم أن يحدثوا لها هذه الطريقة من الألحان أم لا يجوز لهم ذلك، جوابا شافيا ولكم الاجر والثواب .

لأجاب الحمد لله الجواب : أن ذلك لا يجوز ولا يسرغ شرعا لوجوه منها أن المحل الذي يقع فيه ذلك وهو المكتب هو محل حبسه المسلمون ليعلم فيه أولاد المؤمنين كتاب الله العزيز لا ليكون محلا للجرع، ولما صار من قبل اللهو البعيد عن مقاصد الدين . ومنها أن أولاد المؤمنين لما كانت قلوبهم خالية يقصد أبائهم بادخالهم في المكتب أن يكون أول ما يلج في صدورهم وما تسمعه أذانهم هو كلام الله المنزل الذي هو جماع الدين وأساس التواعد التي قعدتها أهل المذهب من العلماء المجتهدين وكبار الملة المفكرين فكيف يسرغ أن=

فالمقصود أن يكون أول ما يسمعون كتاب الله العزيز . ومنع أن يسمعون آلة اللهو وهي آلة الدخول في علم الموسيقيين والطرب بطريق اللهو فيشتغل أفكارهم بما نهوا عنه فيتسبب على الاجتماع في المكتب الشبان فتحصل المفاصد مما لا يخفى على أحد \* فالمولد ﴿129﴾ شرع للمدح فلا يخلط بغيره من آلات اللهو فالسمع المزوج بآلة اللهو ككأس عسل مشوب بسم فالأمداح النبوية ( والصالحين ) ﴿130﴾ عسل، وآلات اللهو سم قاتل مهلك لقلوب الناس فموضع الجدة يبقى للجدة ولا يمزج بسم المناهي المساخط لله .

\* وكثرة المودبين لا رحمة لهم كالمجانين لسوء خلقهم فيتمنون الضرب لكل صبي ولو لم يكن تحت (ولايتهم) ﴿131﴾ ولا يبالون في أي موضع ضربوا، فإذا غاضب امرأته وخاف منها صب غضبه في الصبيان كالمجانين والحرسيين، فيضربون بما حضر ولو عصا أو لوحا أو حديدا كسلك يثقب اللحم فمن كانت هذه حاله لا يأتي منه خير فتتنزع الصبيان منه وإن تعلموا منه فلا ينفعهم الله به فإنه خبيث يظن أن الزجر بالضرب هو التعليم فلولا ما تعلموا كالمعتزلة ﴿132﴾ المعتقدين

= يجمع هؤلاء الصبيان الذين صرفوا لسمع كلام الله المنزل وحفظه لتلك الأمور التي هي مبادئ للدخول في الموسيقى والطرب بطريق اللهو واتباع ما يجر إلى ما لا يحل وشغل أكارهم بذلك. ومنها أن ذلك صار ذريعة لاجتماع الشبان ومن يتعلق بهم من المجان من ليس شرعه إلا مقصدا محظورا شرعا وأمرنا نظيما منكرا طبعيا . ومنها التشويش على عقول الناس إذ الأمر مسمى بأن من أمر المديح النبوي المستحسن شرعا فإذا في ظاهره على خلاف ذلك فهو من تخليط الجدة بغيره وما يشوش العقول ويخلط على الناس معتقدهم وهو من المظالم . والحاصل أن محل الجدة مصروف للجدة فإذا صار محلا لغيره شوش على الناس أمور الدين ليتعمين النهي عنه والمنع مما يؤدي إليه، وأما المباسطات وسماع المستلذات من الأصوات الحسنة وما يتبع ذلك من التساهل وما يستدعي ذلك مما هو من المجرى وإن استحسنته طبع من يريده فلا يتم أمره إلا بالمحل الذي يناسبه لا بمحل الجدة لاسيما محل أساس الدين ومقر تعليم أولاد المسلمين والله سبحانه أعلم . ( نقلا من كتاب النوازل للعلمي ج 3 ، ص 147 ) .

﴿129﴾ يقصد الاحتفال بعيد المولد النبوي .

﴿130﴾ كذا وردت في «أ» و «ب» وأظن أن هناك كلمة ساقطة كـ : ( مدح ) الصالحين .

﴿131﴾ ورد في «أ» و «ب» : ولايته . لكن السياق يفيد أن الضمير يعود على الجمع .

﴿132﴾ المعتزلة : اسم مدرسة في علم الكلام الإسلامي أنشأها وأصل بن عطاء وعمرو بن عبيد والشائع أن الكلمة أطلقت على المذهب عقب اعتزالهما حلقة الحسن البصري لما خالفاه بالقول بأن مرتكب الكبيرة =

تأثير الأفعال ﴿ ليس لك من الأمر شيء ﴾ ﴿ 133 ﴾ ﴿ الرحمن علم القرآن ﴾ ﴿ 134 ﴾ ﴿ إنما أنت نذير ﴾ ﴿ 135 ﴾ ﴿ ما على الرسول إلا البلاغ ﴾ ﴿ 136 ﴾ فتأديبه لا يزيد إلا شرا وفتنة فكثرة الضرب تنقص من العقل . اشترط سحنون ﴿ 137 ﴾ على مؤدب ولده ألا يضربه أصلا ليتوفر عقله ويحب العلم والخير فالامر بيد الله لاغير وما على الإنسان إلا التسبب فيؤدب بالضرب وغيره على قدر النفع فقط مع علمه أن لاتأثير لغير الله تعالى . فتشفيه لغيظه فيهم حرام فالمؤمن لا يتشفى .

\* فينبغي أن يتعلم الصبي العربية ومقاطع الكلام لئلا يحفظ الألفاظ فقط دون مدلولاتها كعربي حفظ التوراة ( فيتعلم ) ﴿ 138 ﴾ من العلماء تفسير سورة فلا يعلم القرآن بتنكير ﴿ 139 ﴾ .

= ليس بمؤمن ولا كافر ولكنه ناسق في منزلة بين المنزلتين.

وقد اختلف كبار شيوخ المعتزلة الى فرق لكل منهم مدرسته وتلاميذه وأنصاره لكن المعتزلة جميعا يتفقون على خمسة مبادئ لا يستحق وصف « معتزلي » إلا من قال بها جميعا وهي: 1- التوحيد ، 2- القول بالعدل ، 3- القول بالوعد والوعيد ، 4- القول بالمنزلة بين المنزلتين ، 5- الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

هذه المبادئ الخمسة قد تبدو بسيطة لأول وهلة لكنها جرت اصحابها الى تطرف في فهم العقيدة الإسلامية والذي يهمننا هنا هو أن نولهم مبدأ العدل جعلهم يخلصون الى أن الله يريد الخير لخلق ولا يريد لهم الشر وأن الإنسان يملك ارادة حرة وأنه الخالق لالعال وبالتالي لها تأثير مستقل، وأهل السنة والجماعة لا ينكرون أن الإنسان يملك ارادة غير أنهم يعتقدون أن ارادة الله سابقة ووحدها مؤثرة . ( انظر معجم الفرق والمذاهب الإسلامية. اسماعيل العربي ، ص 342 ) .

﴿ 133 ﴾ آل عمران : 128 . ﴿ 134 ﴾ الرحمن : 1 . ﴿ 135 ﴾ هود : 12 . ﴿ 136 ﴾ المائدة : 99 .

﴿ 137 ﴾ سحنون : الإمام فقيه المغرب أبو سعيد عبد السلام بن حبيب الحمصي الأصل المغربي القيرواني المالكي ناضي القيروان صاحب « المدونة » ويلقب بسحنون ارتحل وحج وسع من سفيان بن عيينة والوليد بن مسلم وعبد الله بن وهب وطائفة ولم يتوسع في الحديث كما توسع في الفروع أخذ عنه ولده محمد ( فقيه القيروان رائد التأليف التربوي في الإسلام بكتابه آداب المعلمين ) وعدد كثير من الفقهاء . قيل أن الرواة عن سحنون بلغوا 900 . توفي في رجب سنة 240هـ وله 80 سنة وخلفه ولده محمد ( شجرة النور ، ص 69 رقم 80 ، تهذيب سير أعلام النبلاء ج 1 / 494 ، رقم 2002 ) .

﴿ 138 ﴾ في « أ » و « ب » يعلم .

﴿ 139 ﴾ تنكير القرآن : قلبة وجعل مقدمه مؤخره وهو منهي عنه . قال العز بن عبد السلام في فتاويه : « التنكير أن وقع في آيات سورة واحدة فهو حرام وإن وقع في السور في الصلاة غيرها كره وإن قصد الذكر-

\* ثم ان كتب التفسير مشحونة بالموضوعات ﴿140﴾ فلا يقرأ الا ما ثبت كتفسير  
عبد الرزاق ﴿141﴾ .

وابن المنذر ﴿142﴾ والطبري ﴿143﴾ لمن أراد النجاة، وإياكم والمحشوات من

= المجرد عن القراءة فلا بأس بذلك غير أن مثل هذا لا يفعله الا العامة والانتداء بالسلف أولى من أحداث  
البدع ، ( المسألة 121 من كتاب الفتاوى للمز بن عبد السلام ، ص 172 - 173 ) .  
﴿140﴾ الموضوعات : الاخبار الموضوعية والخبر الموضوع في اصطلاح المحدثين هو : الخبر الذي يختلقه  
الكذابون وينسبونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم افتراء عليه . وأكثر ما يكون هذا الاختلاق من تلقاء  
نفس الرضاع بالفاظ من صياغته واسناد من نسجه وقد يلجأ بعض المفتريين الى اصطلاح اسناد مكذوب  
ينتهون به الى النبي صلى الله عليه وسلم واضعين فيه حكمة رائقة أو كلمة جامة أو مثلاً موجهاً . وقد  
تصدى الجهابذة من علماء الحديث لهذه الاخبار فوضعوا منها علمياً دقيقاً يميزون به الرواية الصحيحة  
من المختلقة . ( علوم الحديث ومصطلحه . صبيحي الصالح ، الفصل السادس : الموضوع وأسباب الوضع ، ص  
263 ) .

﴿141﴾ عبد الرزاق : ابن همام بن نافع الحافظ الكبير عالم اليمن أبو بكر الحميري مولاهم الصنعاني  
الثقة ( الشيعي ) ارتحل الى الحجاز والشام والعراق حدث عن هشام بن حسان وعبيد الله بن عمر  
وأخيه عبد الله وابن جريج ومسلم وخلق سواهم ، حدث عنه شيخه سفيان بن عيينة ومعتز بن سليمان  
ومؤمل بن إهاب وخلق . قال يعقوب بن شيبة عن ابن المديني قال لي هشام بن يوسف : كان عبد الرزاق  
اعلمنا واحفظنا . قال وكل ثقة وثبت . ولد سنة 126 هـ توفي سنة 211 هـ قال عنه الداودي : صاحب  
التصانيف ( كالتفسير المشهور ) الذي رواه عنه محمد بن حنبل الطهراني . ( تهذيب سير اعلام النبلاء ج  
1 ر 1551 ، طبقات المفسرين ج 1 / 302 ر 278 البداية والنهاية ج 10 / 265 تذكرة الحفاظ ج 1  
/ 364 الرسالة المستطرفة للكتاني 40 الفهرست ابن النديم 228 ميزان الاعتدال للذهبي ج 2 / 609 ) .  
\* وتفسير عبد الرزاق من التفاسير الأولى التي دخلت المغرب الإسلامي عن طريق رحلات العلماء الى  
المشرق ، ذكره ابن الفرضي في تاريخه في ترجمة تمام بن عبد الله المعافري 350 هـ .

انه دخل الشام ولقي بغزة أبا الحسن بن أبي عياش شيخاً حدثهم عن الطهراني عن عبد الرزاق بتفسير  
القرآن وقال ابن الفرضي كتبه ( أي تفسير عبد الرزاق ) بقرطبة وكتبه عنه جماعة من اصحابنا . وفي  
ترجمة هشام بن يحيى بن جراح البطليموس 380 هـ قال : عنه انه رحل الى المشرق وسمع في بيت المقدس من  
أبي الحسن بن أبي عياش ( المتقدم ) كتاب تفسير عبد الرزاق حدث به عن الطهراني . « انظر المدرسة  
القرآنية في المغرب عبد السلام الكونني ج 1 / 131 - 132 ) .

﴿142﴾ : الامام الحافظ العلامة أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري نزيل مكة صاحب  
التصانيف ك : « الاشراف في اختلاف العلماء » و « الاملاح » و « المبسوط » . وله تفسير كبير في بضعة عشرة  
مجلداً يقتضي له بالإمامة في علم التاويل أيضاً . قال عنه الشيخ محي الدين النووي له من التحقيق في كتبه  
ما لا يقاربه فيه أحد وهو في نهاية من التمكن من معرفة الحديث . توفي سنة 318 هـ . ( تهذيب سير اعلام =

المجلفين ﴿١٤٤﴾ الناقلين عن دواوين اليهود الكذبة البطلة ﴿١٤٥﴾ المحرفين كتب الله فضلا عن غيرها، وإياكم وكتب القصص ﴿١٤٦﴾ فإنها تجرح الفصص ﴿١٤٧﴾

= النبلاء ج ٢ / 49، طبقات المفسرين ج ٢ / 55، تذكرة الحفاظ ج ٣ / 782، تهذيب الاسماء واللغات للنووي ج ٢ / 197، الرسالة المستطرفة 77 طبقات الشافعية ج ٣ / 102 طبقات المفسرين للسيوطي 28، وفيات الاعيان لابن خلكان ج ٣ / 344 .

﴿١٤٣﴾ الطبري محمد بن جرير الإمام العلم المجتهد من أهل طبرستان أكثر من الترحال في طلب العلم. كان من أفراد الدهر علما وذكاء وكثرة تصانيف كان ثقة ورأسا في التفسير حافظا وأماما في الفقه والإجماع والاختلاف علامة في التاريخ عارفا بالقرامات وباللغة وكان ممن لا تأخذه في الله لومة لائم مع عظيم ما يلحقه من الأذى والفناعات من جاهل وحاسد وملحد ولد سنة 224 وتوفي سنة 310 من مؤلفات سوى «التفسير» : تاريخ الأمم والملوك، القرامات، والمعدد، والتنزيل، اختلاف العلماء، وتاريخ الرجال من الصحابة والتابعين، وأحكام شرائع الإسلام و التبصرة في أصول الدين . خير أن كتابيه : «التفسير والتاريخ» هما فقط اللذان حظيا من بين مصنفاته بالبقاء وبالشهرة الواسعة فاعتبر الطبري رائدا في التاريخ كما اعتبر رائدا في التفسير. يقول عبد السلام الكنوني عن تفسير الطبري : أكاد أرجح أن دوره في المغرب الإسلامي كان أكثر من غيره من التفاسير التي الفت قبله وبعده بقرينة ما أجده في تراجم الذين ساءلوا إلى المشرق طلبا للعلم من عبارات : أدخله فلان وأخذ فلان ، وما نجده من الدراسات التي أقيمت عليه حيث قام باختصاره جماعة ... الخ ( المدرسة القرآنية في المغرب ج ١ / 132 ) .

ويقول الدكتور الذهبي : أما منزلة تفسير الطبري عند العلماء فهو أول مرجع عند المفسرين الأثريين كما لا تقل أهميته عند أصحاب التفسير العقلي لما يشتمل عليه من الاستنباط وتوجيه الآلوال وكثرة من البحوث العقلية الحرة الدقيقة قال عنه الإمام النووي : أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري وقال ابن تيمية : وأما التفاسير التي في أيدي الناس فأصحها تفسير ابن جرير الطبري فإنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين كمقاتل والكلبي . ( من «التفسير والمفسرون» ج ١ / 205 - 224 بتصرف وانظر الاتقان للسيوطي ج ٢ ، 190 ) .

﴿١٤٤﴾ المجلفين : أي الحمتى وضعفاء العقول . والجلف من الفهم هو المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه وقواته، الظرف الجلف أي الفارغ . الرجل الجلف هو الأحمق تشبيها بالجلف من الفهم . لا شك أن من ترك الصحيح من الروايات وحشا كتب التفسير بروايات اليهود وأضرابهم من الكذبة فهو نائد العقل والرشد ولا خير فيما يولف .

﴿١٤٥﴾ البطلة أي المبطلين المختلفين للترهات والباطيل الاتين بالأكاذيب عن الله وعن رسله .

﴿١٤٦﴾ يقصد كتب قصص الأنبياء مثل : عرائس المجالس وأضرابها .

﴿١٤٧﴾ ج قصة هي ما حصل به الإنسان أي اعترض حلقه ومنعه من التنفس وقد استعملها الكاتب في معنى مجازي فهو يقصد أن بعض التفاسير قد خشيت بقصص مختلفة تتنافى مع الشرع ومقاصده والعقل ومبانيه إذا أطلع عليها العارف حصلت له قصة في عقله وصدره يدلها بعلمه ومعرفته أما الجاهل =